

Museo	Museo de Teruel
Inventario	12934
Departamento	Etnografía
Clasificación Genérica	Instrumentos musicales
Objeto/Documento	Carraca
Materia/Soporte	Madera
Dimensiones	Altura = 15 cm; Longitud = 12 cm
Descripción	Idiófono percutido que consta de una rueda dentada en uno de los extremos y de un soporte circular donde se encuentra sujeta una lengüeta. El eje cilíndrico de la rueda se prolonga en un mango que sirve de empuñadura y al moverlo la lengüeta hace contacto con la rueda dentada produciendo un sonido desapacible. En Aragón se le conoce con el nombre de carraca.
Datación	1901=1950 (primera mitad s. XX)
Lugar de Procedencia	Teruel (p)(Aragón, España)
Uso/función	Instrumento que cumplía una función religiosa, utilizándose en diversos oficios de Semana Santa dada la prohibición de tocar las campanas. También se usaba en las cencerradas y en cualquier otra ocasión para armar jaleo. Es conocido también su uso en los monasterios durante la Edad Media, con el nombre de crepitaculum ligneum (crepitador de madera), para dar las horas o para tocar determinados avisos.



Foto: Jorge Escudero