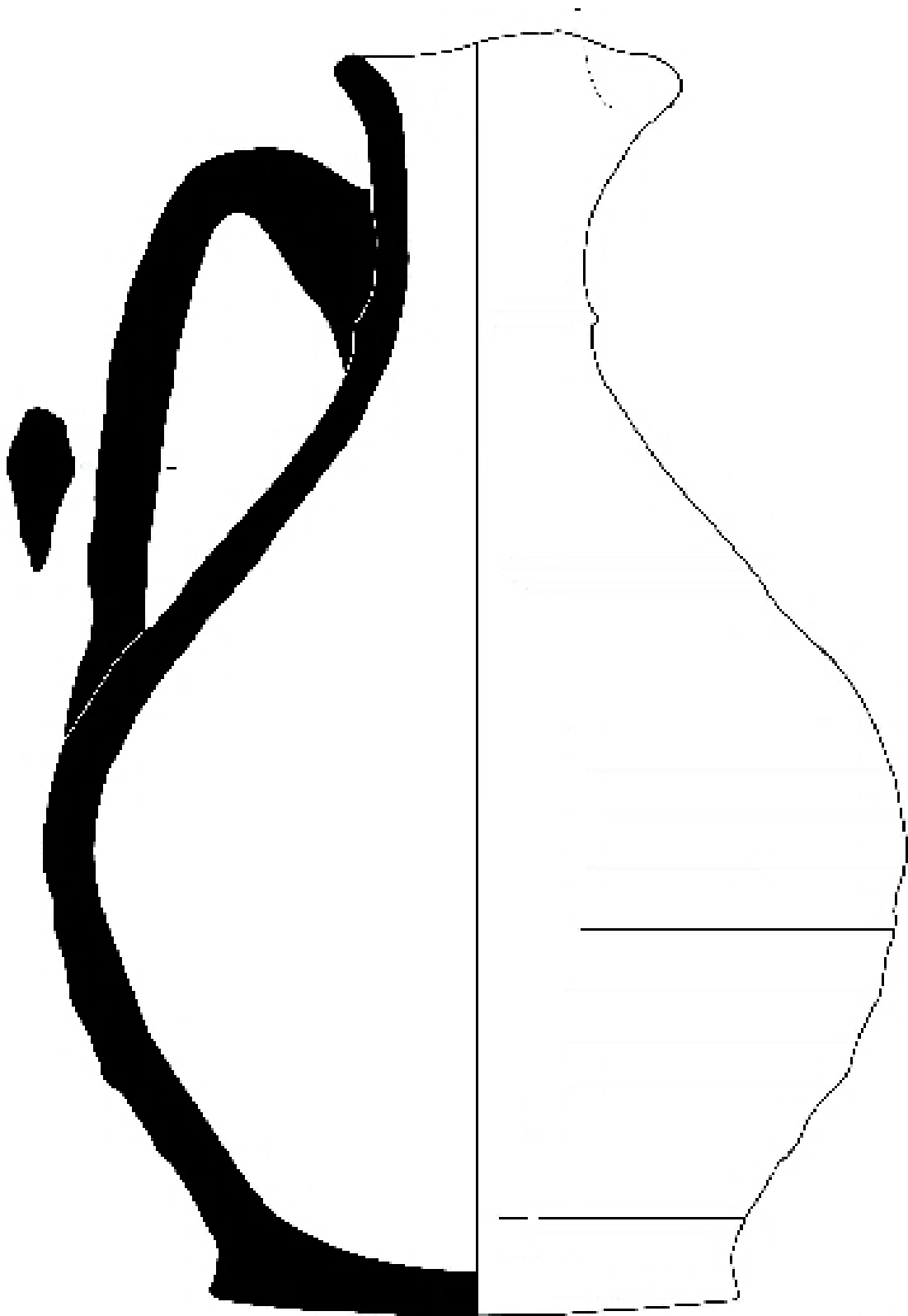


Museo	Museo de Teruel
Inventario	18276
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Redoma
Materia/Soporte	Cerámica Vedrio
Técnica	Cerámica a torno
Dimensiones	<p>Altura = 21,70 cm; Diámetro máximo = 15,20 cm            Asa: Longitud = 9 cm; Anchura = 2,60 cm; Grosor = 1 cm            Base: Diámetro base = 9 cm            Borde: Eje mayor = 5,60 cm; Eje menor = 4,60 cm            Cuello: Diámetro exterior = 3,10 cm            Pared: Grosor = 0,70 cm</p>
Descripción	<p>Jarra de fondo plano y forma bicónica. Con un asa, cuello estrechado y boca trilobulada. Vidriada con barniz plumbífero, color marrón-verdoso.</p> <p>Procede de excavaciones de urgencia realizadas en la Plaza de San Juan de Teruel, en 1987, en depósitos fechados desde el s. XIII al s. XX, correspondientes a estructuras sin definir, bien de casas o de edificios públicos.</p>
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1301=1325 (principios s. XIV)
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Plaza de San Juan, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p)): Cata 10-20 [Campaña 1987]
Lugar Específico/Yacimiento	Plaza de San Juan
Uso/función	En el servicio de mesa se utilizaba para servir líquidos.
Bibliografía	<p><i>Mudéjar</i>. Zaragoza: Ibercaja, 2005. p. 205.</p> <p>ORTEGA ORTEGA, Julián M.. ...<i>Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel</i>. Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 223.</p>
Clasificación Razonada	Uno de los síntomas más claros de la influencia de la cerámica andalusí sobre las primeras cerámicas elaboradas en Teruel son las redomas. Efectivamente, esta pieza y otras similares se inspiran directamente en las redomas piriformes de época almorávide y almohade.



Foto: Jorge Escudero



0 5 cm