

Museo	Museo de Teruel
Inventario	13015
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Útiles de escritura y elaboración de documentos
Objeto/Documento	Escribanía
Autor	Taller de; Alfareros de Teruel
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Esmaltado Cerámica modelada
Dimensiones	Altura = 23,50 cm; Diámetro máximo = 21 cm Pared: Grosor = 0,80 cm
Descripción	<p>Escribanía realizada a modo de castillo; consta de base circular, con distintos orificios para la tinta y plumillas, sobre la que está colocada una torre central, con almenas y otras cuatro que la rodean.</p> <p>No es rara en la provincia la aparición de tinteros de cerámica de Teruel. Normalmente son piezas cuadradas con uno o dos depósitos para la tinta y agujeros para introducir las plumas. Más raras son las escribanías, de las cuales conocemos dos magníficos ejemplares, uno de ellos en el Museo de Cerámica de Barcelona. El otro es éste, que imita a un castillo y que no debía ser muy diferentes del que se describe en un inventario mallorquín de 1516, cuando se alude a un 'tintero hecho a modo de torres, pintado, con 8 ó 10 plumas de oca'.</p>
Iconografía	Motivos vegetales; Campo decorativo: Motivos geométricos; Representaciones animales
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1401=1450 (primera mitad s. XV)
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Uso/función	Para contener la tinta y las plumillas utilizadas en la escritura de documentos.
Bibliografía	<p>Aragón, Reino y Corona. Zaragoza: DGA, 2000.</p> <p>BARCELÓ CRESPI, Maria. <i>Terrissa, dades documentals per a l'estudi de la ceràmica mallorquina del segle XV</i>. 1996.</p> <p>ORTEGA ORTEGA, Julián M.. <i>...Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel</i>. Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 333.</p>



Foto: Jorge Escudero