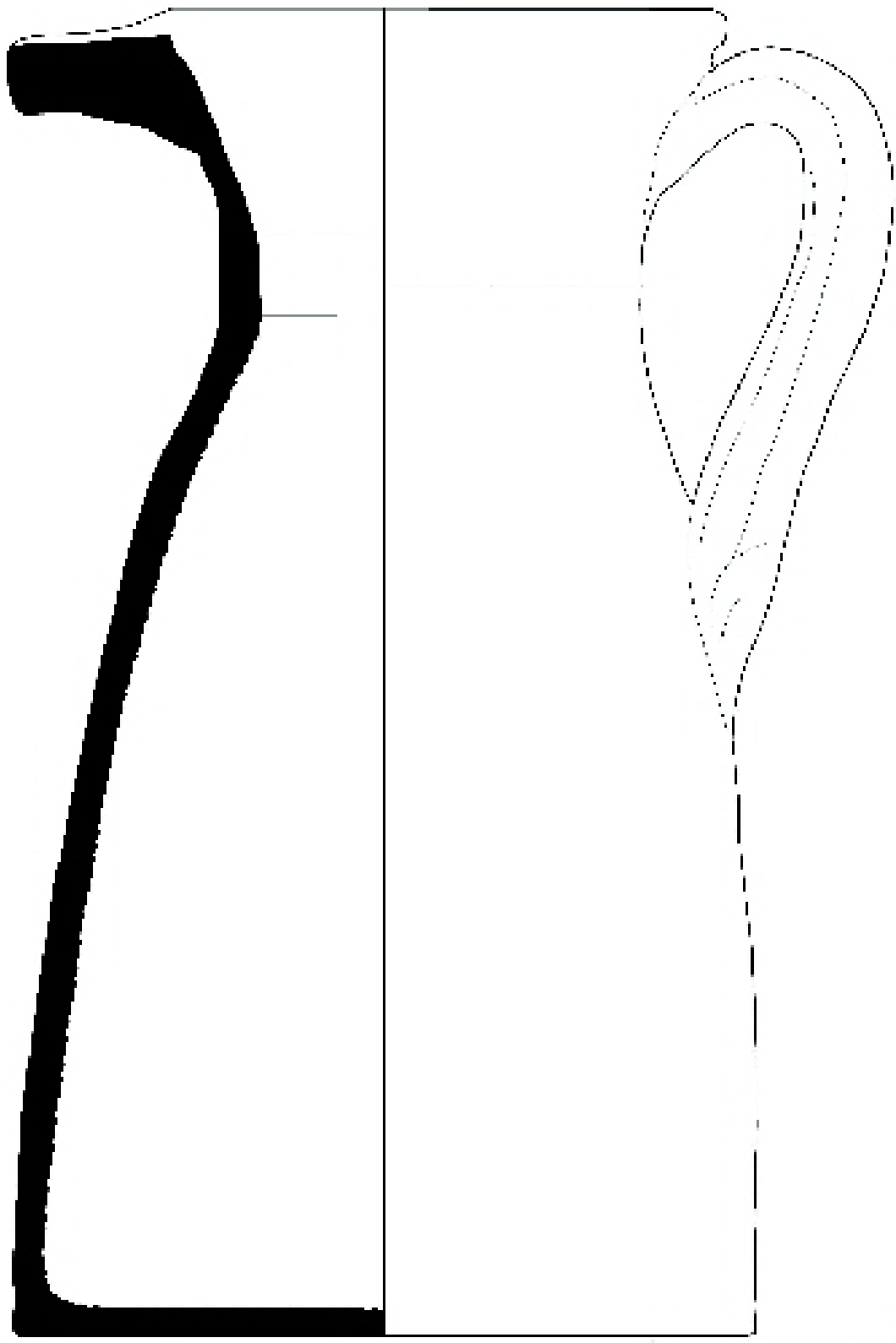


Museo	Museo de Teruel
Inventario	07328
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Jarra
Nombre Específico	Picher
Autor	Taller de; Alfareros de Teruel
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Esmaltado Cerámica a torno
Dimensiones	Altura = 28 cm; Anchura = 18,30 cm Asa: Longitud = 13 cm; Anchura = 3,10 cm; Grosor = 1,80 cm Base: Diámetro base = 15 cm Borde: Diámetro exterior = 11,70 cm; Diámetro interior = 9,80 cm Cuello: Diámetro exterior = 8,50 cm Pico: Longitud = 4 cm; Anchura = 3 cm; Grosor = 2,30 cm
Descripción	Jarra o picher de cuerpo cilíndrico, ligeramente estrechado en el cuello; pico vertedor horizontal, asa de cinta y fondo plano. Superficie esmaltada, con motivos en manganeso, de tipo ajedrezado.  El ajedrezado es uno de los sistemas decorativos más versátiles y utilizados en la cerámica de Teruel de la segunda mitad del siglo XIV. Además de picheres, se empleó abundantemente en la decoración de jarritas o en morteros.
Iconografía	En todo el campo decorativo: Motivos geométricos; De tipo ajedrezados
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1376=1400 (finales s. XIV)
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Casco urbano, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	Casco urbano
Uso/función	Para servir líquidos
Bibliografía	<i>Literatura Aljamiada</i> . 1992.  ORTEGA ORTEGA, Julián M.. ... <i>Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel</i> . Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 289.  VICENTE REDÓN, Jaime D.; ESCRICHE JAIME, Carmen. Los judíos en Teruel. <i>Memoria de Sefarad</i> . Madrid: SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002. p.151 [cat.109].



Foto: Jorge Escudero



0 5 cm