

Museo	Museo de Teruel
Inventario	07152
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Fuente
Nombre Específico	Tajador
Autor	Taller de; Alfareros de Teruel
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Cerámica a torno Esmaltado Pintura
Dimensiones	Altura = 22,50 cm; Diámetro máximo = 65 cm Base: Diámetro base = 19,20 cm Borde: Diámetro exterior = 65 cm; Diámetro interior = 56,50 cm Pared: Grosor = 1,30 cm
Descripción	<p>Barreño de perfil hemisférico, con borde plano y pie de anillo. Decorado en el interior con motivo central de serie de medallones con rostros humanos, separados por piñas reticuladas, rodeado por doble círculo. Alrededor en composición simétrica, serie de escudos, con el señal real, inscritos en medias estrellas con cinco puntas, alternando con medallones con sellos de Salomón, palmetas, rostros humanos y rellenando los interespacios, distintos motivos vegetales. El borde va decorado con orla de trazos dobles ondulados. En general, la pieza presenta una decoración de descuidada factura y el reverso sin barnizar.</p> <p>El sistema decorativo de este tajador, basado en las armas del rey de Aragón cuyo escudo se repite por seis veces, es uno de los más recurrentes en la cerámica de Teruel. El interés de la pieza viene dado por las lacerías que unen dichos escudos, de tipo similar al que puede encontrarse en la techumbre de la Catedral de Teruel, ya a finales del siglo XIII.</p>
Iconografía	Motivos heráldicos; Motivos geométricos; Representaciones antropomorfas; Motivos vegetales
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1326=1375 (mediados del s. XIV)
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Casco urbano, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	Casco urbano
Uso/función	Utilizado para presentar los alimentos en la mesa
Bibliografía	ALMAGRO BASCH, Martín; LLUBIÁ MUNNÉ, Luis María. <i>La cerámica de Teruel</i> . Teruel (m): Instituto de Estudios Turolenses, 1962. Lám. XXIV; Instituto de Estudios Turolenses.

*Aragón, de Reino a Comunidad. Diez Años de Encuentros.* Zaragoza: 2002. pp. 226, 227.

*Aragón, Reino y Corona.* Zaragoza: DGA, 2000. 406 p..

*Arte Mudéjar.* 1984.

*Exposición de arte, tecnología y literatura hispano-musulmana.* Madrid: 1988. pp. 80-81.

*La Corona de Aragón. El poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna (siglos XII-XVIII).* Madrid: Lunwerg Editores, 2006. p. 177.

ORTEGA ORTEGA, Julián M.. ...*Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel.* Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 252.



Foto: Jorge Escudero

