

Museo	Museo de Teruel
Inventario	09731
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Útiles de mezcla o batido; Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Mortero
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Cerámica a torno
Dimensiones	<p>Altura = 8 cm; Anchura = 46,20 cm; Diámetro máximo = 40,20 cc Base: Diámetro base = 20 cm Borde: Diámetro exterior = 40,20 cm; Diámetro interior = 33,50 cm Dediles: Anchura = 3,50 cm; Largo = 12,50 cm Pared: Grosor = 1,80 cm Pico: Anchura = 9,10 cm; Grosor = 2,80 cm; Largo = 7,80 cm Sello: Altura = 2,60 cm; Longitud = 7,90 cm</p>
Descripción	<p>Mortero de cerámica común romana, del tipo de borde engrosado, pico vertedor y fondo plano, decorado con dediles aplicados. Lleva dos sellos in planta pedis, uno en latín y otro en alfabeto paleohispánico y lengua ibérica retrógado.</p> <p>Apareció en la estancia 8 de la Casa de Likine, y parece corresponder a una producción de un taller regional, instalado posiblemente en la Tarraconense y no lejos del valle inferior del Ebro.</p>
Inscripciones/Leyendas	<p>Sello 1, in planta pedis (86x26 mm), latín FL ATILI L S (FL(ACCVS) ATILI /</p> <p>L(VCI) S(ERVVS)) [Flaco, posiblemente operario del taller alfarero, es esclavo de Lucio Atilio]</p> <p>Sello 2, in planta pedis (86x26 mm), alfabeto paleohispánico, ibérico, lengua ibérica (bi.l.a.ke.a.[i.u.n.a.]ti.n</p> <p>e.n.a [bi.]n.e.r.) [La presencia de los dos sellos en el mismo objeto obliga a efectuar su comparación teniendo presente su posible identidad, de modo similar a la supuesta en el caso de los sellos de Azaila impresos sobre un soporte cerámico de las mismas características que el de Caminreal.</p> <p>El posible antropónimo Bilake quizás pueda corresponder a Flaccus, interpretando que el primer signo ha sido utilizado por su similitud morfológica de la F latina, sonido no existente en lengua ibérica. Mayores problemas plantea el resto de la inscripción si se trata de hacerlo coincidir con la latina. Habría que pensar que Aiunantin-en abiner corresponde a una fórmula en la que se establece la relación social de Flaco y el nombre de su patrono. No obstante, resulta muy difícil considerar Aiunatin como réplica de Atili, por lo que mantenemos serias dudas respecto a esta interpretación.]</p>
Contexto Cultural/Estilo	Roma. Época tardorrepublicana
Datación	125[ac]=76[ac] (final s. II / primer cuarto s. I a. de C.)
Lugar de Procedencia	La Caridad, Caminreal(Jiloca (comarca), Teruel (p)): Insula I, Casa I, estancia 8
Lugar Específico/Yacimiento	La Caridad

Uso/función

Sirve para machacar en él especias, semillas, etc.

Bibliografía

Fragmentos de Historia. 100 años de arqueología en Teruel. Ezquerro Lebrón, Beatriz (com.; coord); Escriche Jaime, Carmen (com); Herce San Miguel, Ana Isabel (coord). Teruel (m): Museo de Teruel, 2007. p. 327.

PUNTER GÓMEZ, M.^a Pilar; ESCRICHE JAIME, Carmen; HERCE SAN MIGUEL, Ana Isabel. Las inscripciones de La Casa de Likine (Caminreal, Teruel). *Lengua y cultura en la Hispania prerromana. Actas del V Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica.* 1993, pp. 760 - 764.



Foto: Jorge Escudero

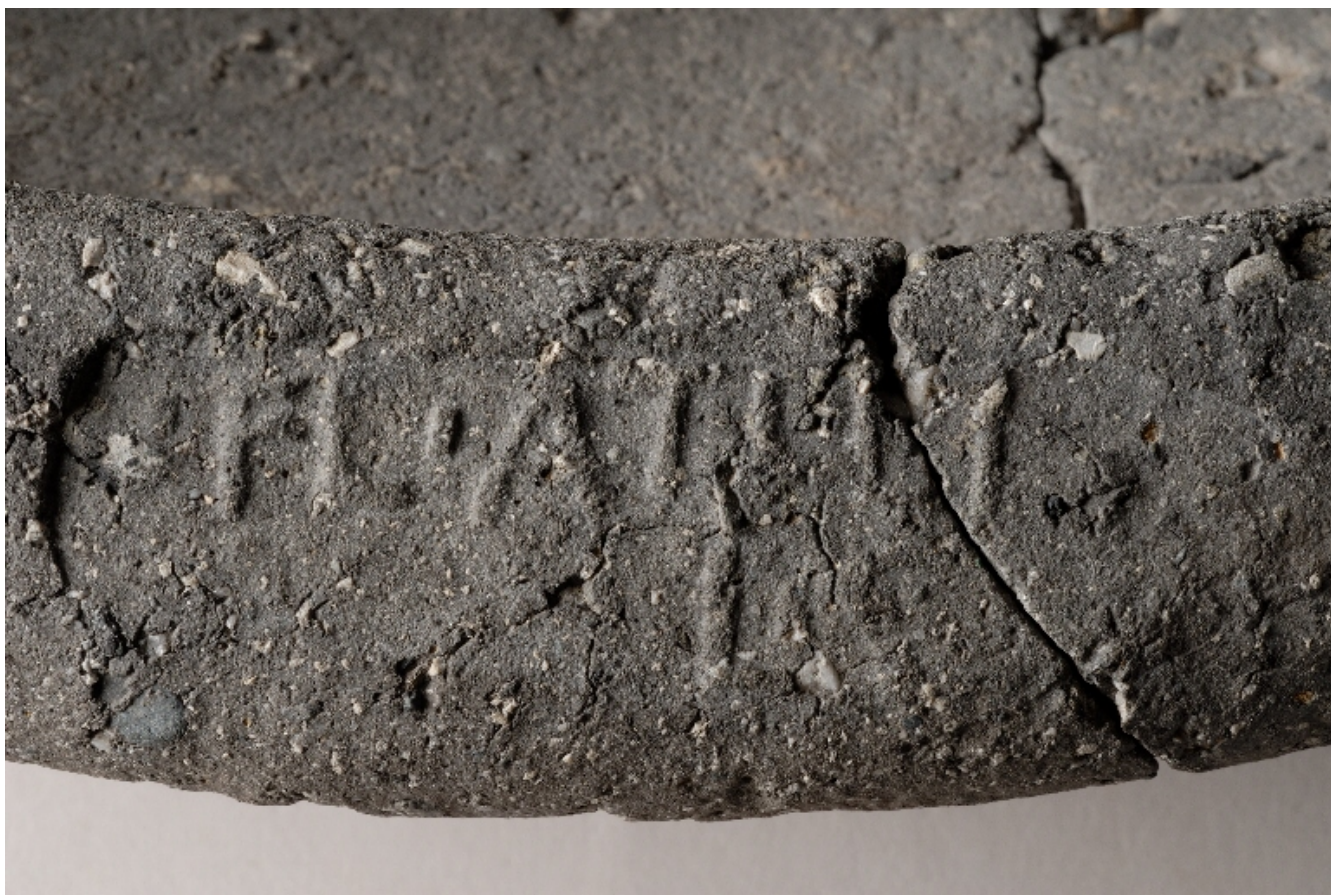


Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero