

Museo	Museo de Teruel
Inventario	18462
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Escudilla
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Esmaltado Cerámica a torno
Dimensiones	Altura = 3,50 cm; Diámetro = 9 cm
Descripción	<p>Escudilla de borde redondeado, perfil con marcada arista al exterior y pie de anillo. Superficie esmaltada, con motivo central de mano de Fátima o hamsa rodeada de orla vegetal, en morado.</p> <p>En árabe hamsa significa 'cinco', número mágico y protector, muy utilizado en la magia popular islámica. Una forma usual de representar las virtudes profilácticas del número era mediante la palma de una mano abierta, generalmente conocida como 'Mano de Fátima', muy utilizada en la cerámica andalusí desde el siglo XII, desde donde pasará a los alfares de la Corona de Aragón</p>
Iconografía	En el interior de la vasija: Mano de Fátima
Datación	1376=1425 (final s. XIV- principios s. XV)
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Uso/función	Utilizado como vajilla de mesa para contener salsas.
Lugar de Procedencia	C/ Amantes, 15-17-19, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	C/ Amantes, 15-17-19
Bibliografía	<i>La Corona de Aragón. El poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna (siglos XII-XVIII)</i> . Madrid: Lunwerg Editores, 2006. 177 p..



Foto: Jorge Escudero

