

Museo	Museo de Teruel
Inventario	07347
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Fuente
Nombre Específico	Tajador
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Cerámica a torno Parte del fondo: Esmaltado Pintura
Dimensiones	Altura = 6 cm; Diámetro máximo = 29,80 cm Base: Diámetro base = 8,20 cm Borde: Diámetro exterior = 29,60 cm; Diámetro interior = 28,40 cm
Descripción	<p>Fuente o tajador, plano, con borde redondeado y pie de anillo. Superficie esmaltada, con motivos en verde y morado, que ocupan todo el campo decorativo. Presenta una decoración inscrita en un esquema compositivo geométrico, con motivo de figura femenina ataviada con saya y manto. La superficie del reverso no lleva esmaltado.</p> <p>Este motivo central tuvo gran predicamento entre los alfareros, tanto de Teruel como de Valencia, durante el siglo XIV.</p>
Iconografía	Superficie: Motivos geométricos; Parte central de la superficie del plato: Representación humana femenina; Figura femenina con saya y manto.
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1326=1375 (mediados s. XIV) [A diferencia de otras cerámicas del último tercio del siglo XIV, las de mediados del siglo, como ésta, se caracterizan por integrar los temas decorativos, en esquemas compositivos geométricos.]
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Casco urbano, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	Casco urbano
Uso/función	Utilizado para llevar los alimentos a la mesa
Bibliografía	<p>CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, Jaime. Notas de la cerámica turolense. <i>Teruel</i>. 1951, P. 106.</p> <p><i>Encrucijada de culturas</i>. Zaragoza (m): Ibercaja, 1988. p. 291.</p> <p>ORTEGA ORTEGA, Julián M.. ...<i>Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel</i>. Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 232.</p>



Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero

