

Museo	Museo de Teruel
Inventario	05362
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Joyería
Objeto/Documento	Anillo
Materia/Soporte	Plata
Técnica	Incisión
Dimensiones	Altura = 1,60 cm; Anchura = 1,30 cm; Grosor = 0,05 cm; Largo = 1,30 cm
Descripción	Anillo con sello de forma hexagonal, con grabado de edificio, posible representación del templo de Salomón, encuadrado por orla.
Iconografía	Motivos arquitectónicos
Contexto Cultural/Estilo	Baja Edad Media [En IG Cultura Judía]
Datación	1301=1500 (s. XIV-XV)
Lugar de Procedencia	Llanos de Santa Lucía, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	Llanos de Santa Lucía
Uso/función	Aro de metal u otra materia, liso o con labores, y con perlas o piedras preciosas o sin ellas, que se lleva, principalmente por adorno, en los dedos de la mano.
Bibliografía	<i>Aragón, Reino y Corona</i> . Zaragoza: DGA, 2000. 411 p..  <i>Memoria de Sefarad</i> . Madrid: SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002.  VICENTE REDÓN, Jaime D.. Los judíos en Teruel. <i>Semana cultural judía</i> . Zaragoza: Ibercaja, 1994. pp. 13-26.
Clasificación Razonada	El templo que el rey Salomón construyó a Yahvéh es un modelo de simbólica geométrica. En los manuscritos concernientes a las corporaciones medievales se cita a menudo como modelo. El simbolismo cósmico del templo es evidente (representa el cosmos y cada objeto contenido allí se encuentra en un perfecto orden) y además, el santuario fue diseñado para situar en él el arca de la alianza.



Foto: Jorge Escudero