

Museo	Museo de Teruel
Inventario	21385
Departamento	Etnografía
Clasificación Genérica	Indumentaria. Prendas de vestir
Objeto/Documento	Saya
Materia/Soporte	Gancho: Metal Lana [Paño de lana en color rojo. Hilo de lana negro.] Algodón [Tela de algodón con rayas crudas y rojas para el aldar. Trenzadera de algodón negro. Hilo de algodón en color crudo.]
Técnica	Bordado [Bordado manual mediante pespuntos y punto llano, punto de cruz.] Costura [A mano.]
Dimensiones	Contorno = 320 cm; Largo = 91 cm Aldar: Altura = 13 cm Cintura: Contorno = 73 cm
Iconografía	Motivos vegetales
Firmas/Marcas/Etiquetas	En la abertura. C M [En la abertura más corta, por el revés y en uno de sus lados se han bordado tumbadas dos iniciales a punto de cruz con hilo de algodón crudo y que pueden identificarse con C M.]
Contexto Cultural/Estilo	Edad Contemporánea
Datación	1851=1900 (segunda mitad del siglo XIX)
Descriptores Geográficos	Europa
Lugar de Procedencia	Tronchón(Maestrazgo (comarca), Teruel (p))
Uso/función	Interior, ya que se lucía por encima de la enagua pero por debajo de la saya exterior. Reservado para días especiales.
Clasificación Razonada	La denominación de saya roya se daba en la comarca a los refajos de paño de color rojo, fueran lisos o estuvieran decorados. Junto al refajo de cenefas, era uno de los más estimados y deseados, procurando tener, toda mujer, al menos una saya roya. Esa denominación no se aplicaba si el refajo era de otro material, ni tampoco a ninguna saya exterior aunque fuera roja.

Maneros López, F. y Aguarod Otal, C., Mujeres con sayas y hombres de calzón. Indumentaria tradicional en El Maestrazgo y la Sierra de Gúdar (Teruel). Mira Editores. Zaragoza, 1996.



Foto: Carmen Escriche Jaime