

Museo	Museo de Teruel
Inventario	07231
Departamento	Etnografía
Clasificación Genérica	Ganadería y caballería
Objeto/Documento	Colodra
Materia/Soporte	Asta
Técnica	Incisión Pulido
Dimensiones	Altura = 9,50 cm; Diámetro base = 6,50 cm; Diámetro boca = 8,50 cm
Descripción	Taza, realizada sobre asta de bóvido vaciada, con extremos recortados; la parte inferior, va cerrada con tape de madera, sujeto con remaches de hierro y en el lateral lleva asa, también de asta, decorada totalmente con motivos geométricos. El campo decorativo va dividido en dos partes, enmarcadas con líneas de espigas; la principal representa una escena con tres figuras femeninas esquemáticas, dos de ellas situadas en un segundo plano y la tercera, destacada, tanto por su mayor tamaño, como por la diferente concepción de su vestido. Dos de ellas llevan una toca o una peineta sobre la cabeza, que en el caso de la figura principal parece estar sujeta por la mano de una de las mujeres mas alejadas. Delante de ellas se encuentra dos cruces, posiblemente procesionales, formadas por un vástago o astil que sujeta una cruz latina inscrita en un círculo. En una de ellas se disponen siete pequeñas cruces alrededor del círculo. La escena tiene un marcado sentido religioso cristiano, aunque se nos escapa su significado último, que quizás habría que relacionar con la representación de una ceremonia.
Iconografía	En la superficie: Motivos geométricos; En la parte central del campo decorativo: Representación humana femenina; Figuras esquemáticas
Contexto Cultural/Estilo	Edad Contemporánea
Datación	1901=1950 (primera mitad del s. XX)
Lugar de Procedencia	Teruel (p)(Aragón, España)
Uso/función	Utilizada para beber líquidos
Bibliografía	<i>El toro i la Mediterranea</i> . Palma de Mallorca: Sa Nostra, Obra Social i Cultural, 2000. 64 p.. VV.AA.. <i>El Toro y el Mediterráneo. Catálogo de la exposición</i> . 2001. p. 64.



Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero