

Museo	Museo de Teruel
Inventario	03781
Departamento	Etnografía
Clasificación Genérica	Instrumentos de peso y medida
Objeto/Documento	Ponderal
Materia/Soporte	Aleación de cobre
Técnica	Fundición
Dimensiones	Peso = 901,50 gr Estuche: Altura = 5,30 cm; Diámetro máximo = 6,60 cm; Diámetro mínimo = 4,80 cc
Descripción	<p>Consta de un estuche de pesas de forma troncocónica, con broche, decorado en la parte inferior, con teoría de aspas alternando con motivos vegetales impresos, y junto a la base, teoría de pequeñas flores también impresas. Figura en la tapa un 2 y la marca de verificación, identificada posiblemente con un tritón. Contiene 6 pesas también de forma troncocónica, que encajan una en otra, en cuya parte interior figura 8, 4, 2, 1, ½ y la más pequeña en la que no hay ningún número inscrito, corresponden al peso en onzas. Su peso total es de 901, 5 gr ( 2 libras).</p> <p>Los ponderales de vasos anidados son un conjunto de pesos en forma de vaso que encajan todos con precisión unos dentro de otros. El vaso de mayor tamaño se llama "guardador", pesa exactamente igual que la suma de todos los demás. El segundo en orden decreciente pesa la mitad que el "guardador" y lo mismo que la suma del resto. Esta proporcionalidad se mantiene hasta el último peso más pequeño, llamado "disco" que hace de cierre del juego. Este principio se mantendrá fielmente hasta la introducción del sistema métrico decimal.</p> <p>Fueron utilizados en el comercio en general, para el pesaje de moneda etc. Independientemente del uso que tuvieran siempre se comprobaba la precisión del ponderal por un oficial que estampaba su marca o contraste en el peso para constatar cuando y quién daba la aprobación. Estas marcas se llaman de verificación y se sitúan en la marca del vaso "guardador".</p>

(Indico los pesos de cada pesa por si quisieran ponerlo en la cartela)

1- 7 gr (1/4 onza)  
2- 14 gr (1/2 onza)  
3- 28,6 gr (1 onza)  
4- 57,3 gr (2 onzas)  
5- 114 gr (4 onzas)  
6- 228 gr (8 onzas)  
Estuche: 452 gr  
Total: 901,6 gr

Iconografía

En la parte inferior del estuche: Motivos vegetales;  
Teoría de pequeñas flores impresas

Firmas/Marcas/Etiquetas

Tritón

Contexto Cultural/Estilo

Edad Contemporánea

Datación

1801=1900 (s. XIX)

Lugar de Procedencia

Cuenca del Guadalaviar-Jiloca, Teruel (p)(Aragón, España)

Lugar Específico/Yacimiento

Cuenca del Guadalaviar-Jiloca

Uso/función

Medida para establecer el peso de un objeto.

Bibliografía

BASANTE POL, Rosa. *El Museo de la Farmacia Hispana*. 1993. pp. 113.

*España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos*. 2008. 127.

*Museo de la vida rural, L'Espluga de Francoli*. 1989.



Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero