

Museo	Museo de Teruel
Inventario	03639
Departamento	Etnografía
Clasificación Genérica	Ganadería y caballería
Objeto/Documento	Cubierto
Materia/Soporte	Cuerno de toro
Técnica	Incisión
Dimensiones	Altura = 36 cm; Anchura = 4 cm
Descripción	<p>Conjunto formado por cuchara, tenedor y pincho o mondadientes, sujetos a un mango fijo, mediante unos pequeños pasadores o pernios en cada uno de los extremos del mango, sobre el que giran las distintas partes del cubierto. Este giro les permite ocultarse en el mango, reduciendo de forma considerable su tamaño. Todas las partes del cubierto están realizadas sobre asta de bóvido. El mango presenta una decoración vegetal incisa, con tallos y roleos esquematizados.</p>
Iconografía	Motivos vegetales
Contexto Cultural/Estilo	Edad Contemporánea
Datación	1901=1950 (primera mitad del s. XX)
Lugar de Procedencia	Teruel (p)(Aragón, España)
Bibliografía	<p><i>El toro i la Mediterranea</i>. Palma de Mallorca: Sa Nostra, Obra Social i Cultural, 2000. 70 p..</p> <p>VV.AA.. <i>El Toro y el Mediterráneo. Catálogo de la exposición</i>. 2001. p. 70.</p>
Clasificación Razonada	<p>El cubierto, junto con la navaja, constituyen los utensilios básicos, y casi únicos, de los pastores cuando se encuentran fuera de su vivienda, tanto en los lugares de pasto como durante los recorridos trashumantes. El ajuar se completa con un caldero para la preparación de las comidas (habitualmente gazpacho de pastor), un trípode de madera para colocar el caldero sobre el fuego, y los recipientes para el transporte de alimentos, como las colodras y cuernas ya comentados. La elaboración de estos objetos en asta de bóvido les permite no depender de otros oficios y solucionar sus necesidades de forma autónoma, aspecto esencial teniendo en cuenta el aislamiento en que discurre la mayor parte de su vida. Tan sólo resulta imprescindible la colaboración de los herreros para la fabricación de los elementos metálicos.</p>



Foto: Jorge Escudero