

| | |
|-----------------------------|---|
| Museo | Museo de Teruel |
| Inventario | 02924 |
| Departamento | Etnografía |
| Clasificación Genérica | Ganadería y caballería |
| Objeto/Documento | Estribo |
| Conjunto | Forja |
| Materia/Soporte | Parte del fondo: Madera [Parte inferior de la cazoleta] Hierro Aplique: Latón [De refuerzo sobre la plancha de hierro] |
| Técnica | Enchapado de metal |
| Dimensiones | Altura = 15,50 cm; Longitud = 27,50 cm; Anchura = 12,30 cm |
| Descripción | Estribo ganadero, con cazoleta de madera, totalmente cubierta por plancha de hierro, reforzada con pletinas recortadas. Apliques de latón, uno de ellos con la inscripción: "Eduardo Criado". |
| Firmas/Marcas/Etiquetas | Eduardo Criado |
| Contexto Cultural/Estilo | Edad Contemporánea |
| Datación | 1801=1900 (s. XIX) |
| Lugar de Procedencia | Cuenca del Guadalaviar-Jiloca, Teruel (p)(Aragón, España) |
| Lugar Específico/Yacimiento | Cuenca del Guadalaviar-Jiloca |
| Uso/función | En las caballerías, sirven de apoyo al pie del que va sobre ella. Se sitúan a los dos lados de la silla de montar |
| Bibliografía | <i>De lo útil a lo bello. Forja tradicional en Teruel.</i> Teruel (m): Museo de Teruel, 1993. pp. 130, 163. |



Foto: Jorge Escudero