

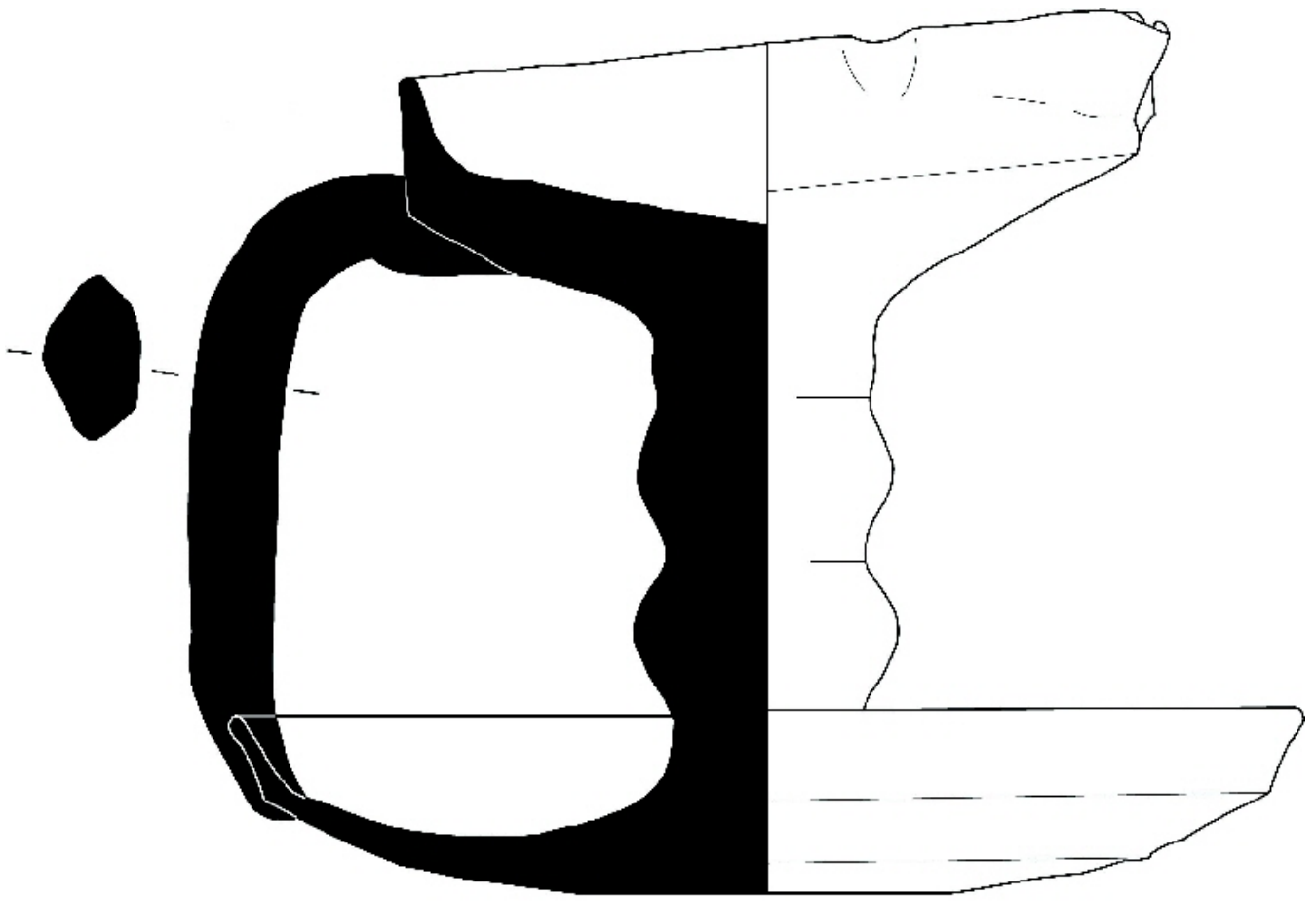
Museo	Museo de Teruel
Inventario	07898
Departamento	Arqueología
Clasificación Genérica	Iluminación; Equipamiento doméstico
Objeto/Documento	Candil
Materia/Soporte	Cerámica
Técnica	Esmaltado Cerámica a torno
Dimensiones	<p>Altura = 13 cm; Anchura = 17,80 cm            Asa: Longitud = 10 cm; Anchura = 2,50 cm; Grosor = 1,50 cm            Base: Altura = 8 cm; Diámetro máximo = 16,80 cm; Diámetro base = 11 cm            Borde: Eje mayor = 12,50 cm; Eje menor = 11,30 cm            Pared: Grosor = 0,40 cm</p>
Descripción	<p>Candil de pie alto, con plato inferior circular de base plana y reborde vertical. Va unido al superior, de cuatro picos, mediante un eje moldurado y asa de cinta. Superficie esmaltada, con motivos decorativos, en verde y morado. La cazoleta, va decorada con motivo de "mano de Fátima" o "hamsa", motivos vegetales estilizados y picos oculados. El eje de unión presenta trazos desiguales, en morado.</p> <p>La decoración con la mano de Fátima, es claramente de influencia árabe. El término de "hamsa" significa 5, número mágico entre los musulmanes del Norte de Africa, empleado en formulas contra el mal de ojo.</p>
Iconografía	Mano de Fátima
Contexto Cultural/Estilo	Edad Media
Datación	1376=1400 (último cuarto del s. XIV)
Lugar de Producción/Ceca	Teruel (m) (Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar de Procedencia	Casco urbano, Teruel (m)(Comunidad de Teruel (comarca), Teruel (p))
Lugar Específico/Yacimiento	Casco urbano
Uso/función	Iluminación
Bibliografía	<p><i>Le vert &amp; le Brun de Kairouan à Avignon, céramiques du Xe au XVe siècle.</i> Marsella: Reunion des Musées Nationaux, 1995. p. 182, 183.</p> <p>ORTEGA ORTEGA, Julián M.. ...<i>Operis terre turolii. La cerámica bajomedieval en Teruel.</i> Teruel (m): Museo de Teruel, 2002. p. 297.</p>



Foto: Jorge Escudero



Foto: Jorge Escudero



0 5 cm



